

Französisch

## Crée des rimes – Vers erfinden

Du erfindest einen eigenen Vers, der sich reimt.

1. Lies die Wörter in den gelben Kästchen.
2. Übersetze die Wörter, die du nicht kennst mithilfe des Internets.
3. Schreibe nun mit Hilfe der Wörter lustige Verse.
4. Übe sie vorzulesen.
5. Mache zu **einem** Vers eine passende Zeichnung, wie die Bilder zu «C'est rigolo».

À l'école / In der Schule

J'ai un \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_  
et je mange \_\_\_\_\_.

|                          |
|--------------------------|
| un crayon                |
| un ballon                |
| une télévision           |
| un violon / eine Geige   |
| un cornichon             |
| un bonbon                |
| un oignon / eine Zwiebel |

À la maison / Zuhause

J'ai un \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_  
sur \_\_\_\_\_.

|                             |
|-----------------------------|
| un vélo                     |
| un stylo                    |
| un robot                    |
| une photo                   |
| un abricot / Aprikose       |
| un escargot / eine Schnecke |
| un chapeau                  |

La nourriture / das Essen

Le lundi, je mange \_\_\_\_\_  
Le \_\_\_\_\_, je mange \_\_\_\_\_.

|                |
|----------------|
| des spaghettis |
| du riz         |
| un kivi        |
| un céleri      |
| le mardi       |
| le jeudi       |
| le vendredi    |

Les animaux / die Tiere

J'ai un \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

sur \_\_\_\_\_ .

un éléphant

un lion

un cochon / Schwein

un poisson / Fisch

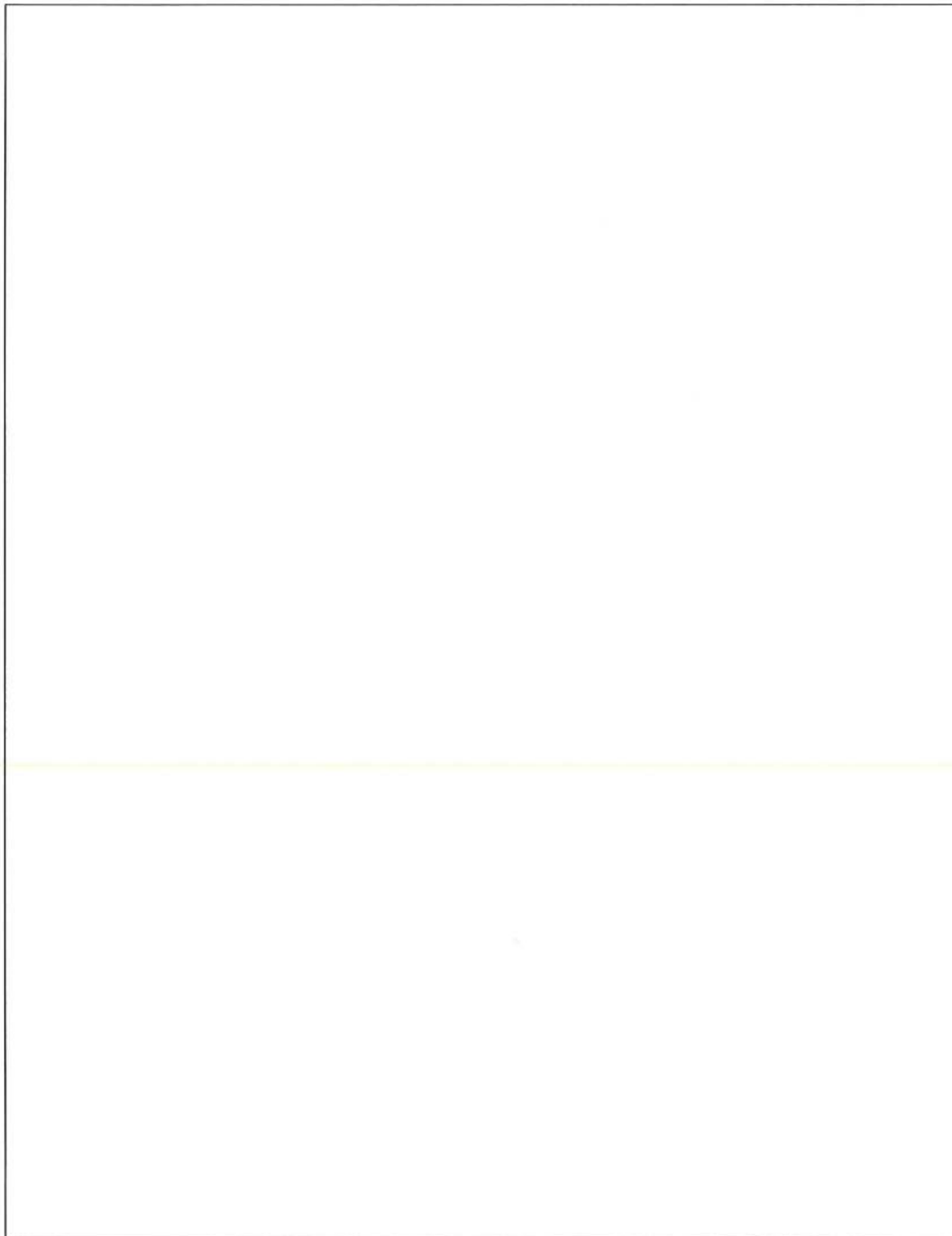
un papillon / Schmetterling

un bouton / Knopf

un balcon

un dragon / ein Drache

Versuche hier einen deiner Verse zu zeichnen.



NMG

# AB 11: Recycling

Du weißt bereits, was Recycling ist. Versuche dies noch einmal kurz aus dem Kopf aufzuschreiben:

-----  
-----

Schaue nun die Präsentation. Lies die Folien und schaue dir die Bilder gut an.



Ergänze den Lückentext:

«Recycling» ist ein \_\_\_\_\_ Wort. Es setzt sich zusammen aus der lateinischen Vorsilbe «\_\_\_\_\_» und dem griechischen Wort «kyklos». «re-» heisst soviel wie «\_\_\_\_\_», «kyklos» bedeutet «\_\_\_\_\_».

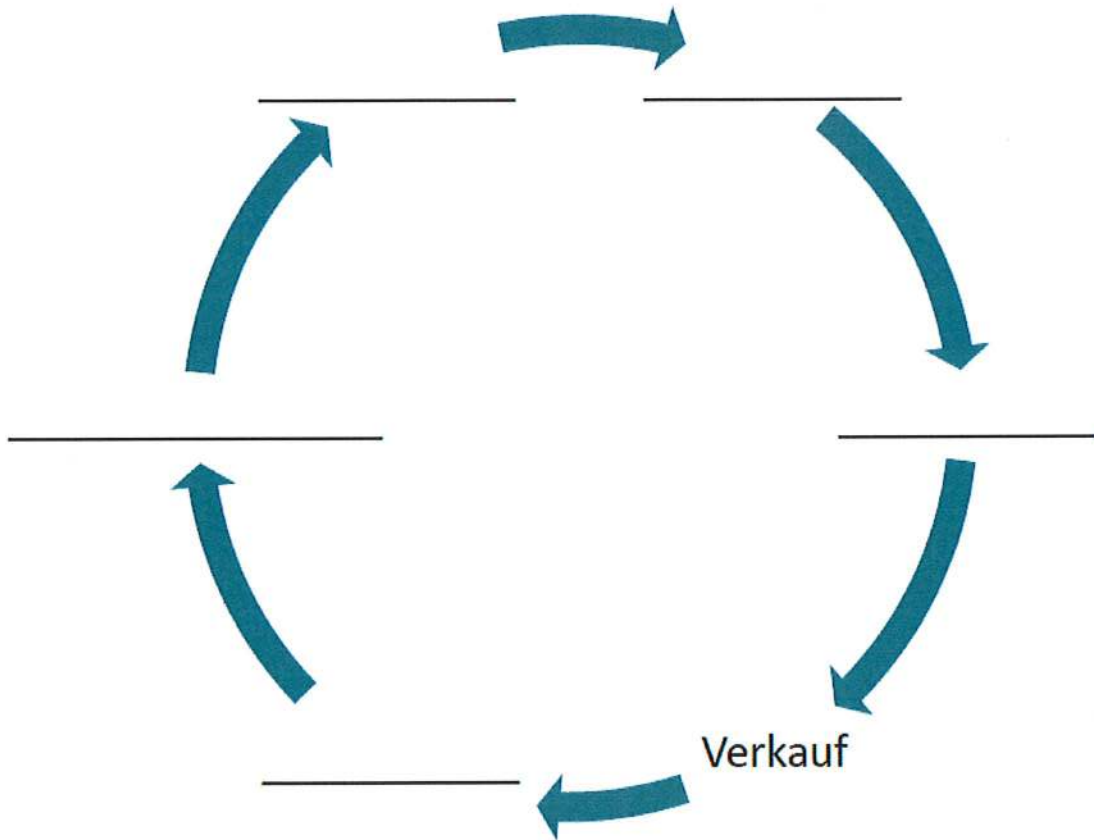
Also bedeutet «Recycling» etwa das «\_\_\_\_\_ eines Stoffes in den Kreislauf» oder das «\_\_\_\_\_ eines \_\_\_\_\_».

Beim Recycling werden Abfälle wieder verwendet, statt dass sie einfach weggeworfen und \_\_\_\_\_ werden. Dies spart eine Menge \_\_\_\_\_.

# AB 12: Wie funktioniert Recycling?



Versuche den Recycling – Kreislauf aufzuschreiben.



Schreibe drei Vorteile von Recycling auf:



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

# AB 13: Recycling Monster

*1. Suche dir mindestens 8 kleine und grosse Gegenstände / Sachen, welche du nicht mehr brauchen könntest. Bastle aus ihnen dein Recycling – Monster.*

Ich habe es selbst ausprobiert. Hier ist mein Resultat.



Mein Frank ist aus einer Schokoladenpulver Schachtel entstanden. Sein Mund ist herzförmig, da er das Essen liebt. Er hat auch eine Antenne auf dem Kopf, um Essen und Getränke aufzuspüren. Am Liebsten trinkt er Kaffee, deshalb sind seine Augen Kaffeekapselförmig.

Was viele nicht wissen:

Frank ist übrigens auch ein begnadeter Motorradfahrer.

Damit er auf dem Motorrad nicht kalt hat, trägt er blaue Socken.



*2. Bastle auch du dein eigenes Recycling – Monster, schiesse drei Fotos davon und erzähle die Geschichte deines Recycling – Monsters deiner Lehrperson. Mache dafür am besten im Teams (notfalls per Whatsapp) eine Sprachnachricht und sende sie deiner Lehrperson.*

## AB 14: Vorher – Nachher

- Du siehst ein Bild einer verunreinigten Landschaft. Schau im Internet nach weiteren Bildern der «Müllinsel».
- Welche Sammelstellen bräuchtest du, sodass du diese Landschaft aufräumen könntest? Zeichne diese Sammelstelle mit passenden Symbolen (Siehe AB 4) ins zweite Feld (mind. 2 verschiedene Symbole).
- Zeichne danach die saubere Landschaft ins dritte Feld.



*Sammelstellensymbole:*

A large empty rectangular box for drawing collection symbols.

*Saubere Landschaft:*

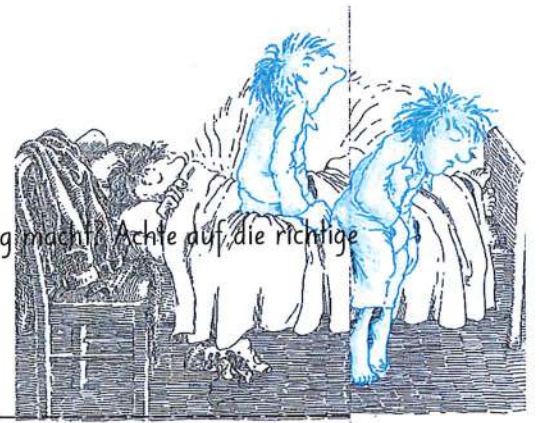
A large empty rectangular box for drawing the clean landscape.



Deutsch

Arbeitsblatt 1: Wissen

Was sagt Pauls Mutter jeden Morgen, wenn sich Paul auf den Schulweg macht? Achte auf die richtige Zeichensetzung, wie du sie aus der direkten Rede kennst:



Pauls Mutter sagt:

-----

Paul schaut gerne in die Wolken. Auch an diesem Morgen kann er viele Dinge erkennen. Schreibe sie in der richtigen Reihenfolge auf.

-----  
-----

Paul läge gerne auf einem Wolkenbett. Er würde nicht schlafen, sondern nur dösen. Was ist der Unterschied zwischen *Schlafen* und *Dösen*. Schlage es in einem Wörterbuch oder im Internet nach und schreibe die Erklärung auf.

-----  
-----

An was erinnert Paul das Klingeln der Strassenbahn? -----

Das Autoboot hinter der Strassenbahn ist froschgrün. Kennst du noch weitere Bezeichnungen für die Farbe grün (z.B. flaschengrün)? Notiere sie.

-----  
-----

Auf Pauls Stundenplan stehen viele Fächer. Was hat Paul heute? Schreibe die Fächer in der richtigen Reihenfolge auf.

-----  
-----

Beschreibe Pauls Tagesablauf von 6.30 Uhr – 7.40 Uhr:

| Zeit     | Was macht Paul? |
|----------|-----------------|
| 6.30 Uhr |                 |
| 5 min    |                 |
| 7.00 Uhr |                 |
| 7.40 Uhr |                 |

Arbeitsblatt 2: Internetrecherche

- Suche im Internet nach Informationen zur Geschichte «Der Sprachabschneider» und über den Autor Joachim Schädlich.
- Suche Bilder zur Geschichte und zeichne mind. 1 ab.

Informationen zur Geschichte «Der Sprachabschneider»:

---

---

---

---

Diese Informationen habe ich hier gefunden: \_\_\_\_\_

Informationen zum Autor Joachim Schädlich:

---

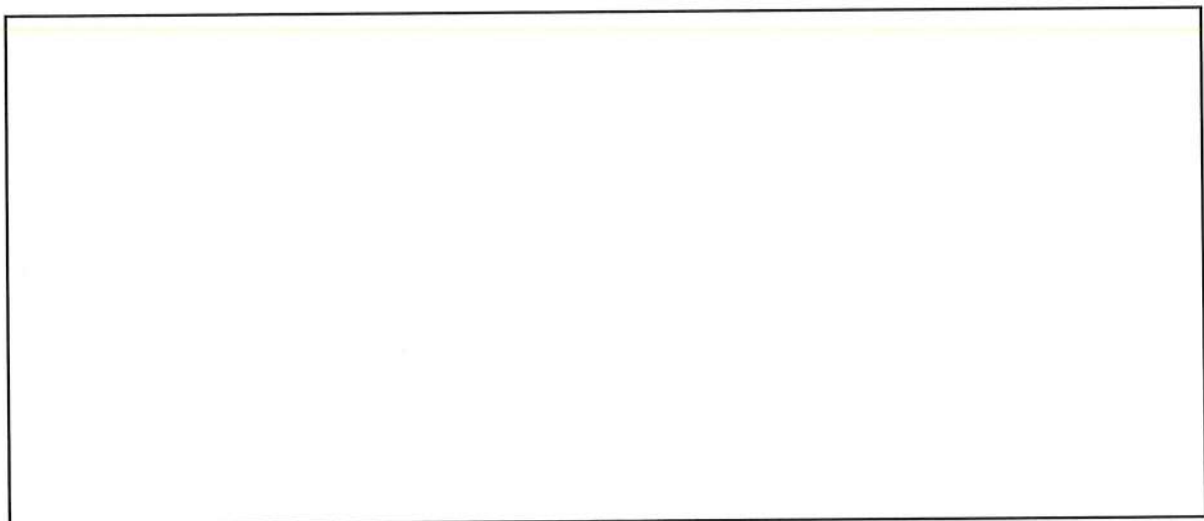
---

---

---

Diese Informationen habe ich hier gefunden: \_\_\_\_\_

Bild

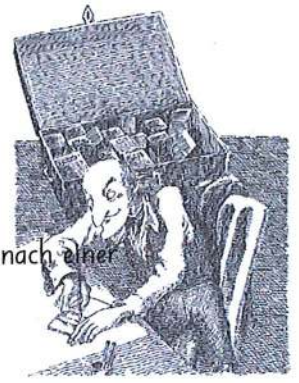


Jetzt hat Paul die Straßenbahnhaltestelle erreicht. Wenn es keine Wolkenlokomotive ist, eine Straßenbahn ist auch etwas. Paul stellt sich hinter den Fahrer und sieht zu, wie der Fahrer klingelt und losfährt. Eigentlich hat Paul die Klingelei nicht gern. Sie erinnert ihn daran, dass die Zeit vergeht und die Schule bald anfängt. Die Fahrgäste drängeln, und Paul muss aufpassen, dass er in dieser Drängelerei nicht fortgeschoben wird. Ein älterer Mann sagt zu einem jüngeren Mann: «Jeden Morgen fahre ich mit dieser Bahn, und jeden Morgen ist es dieselbe Fahrerei. Ein Geruckel und Gezuckel, dass die letzte Müdigkeit verfliegt, wenn du noch müde bist.» Die Bahn ruckelt und zuckelt weiter, doch Paul hört nicht länger auf die Morgenunterhaltung

der beiden Männer. Er sieht gerade, dass es zu regnen anfängt.

Die Regenschauer stürzen auf die Straßenbahn wie haushohe Wellen auf ein Schiff. Das Wasser schlägt an die Scheiben und läuft in Strömen an den Scheiben herab, sodass Paul ringsum nur noch Wasser sieht. Die Straßenbahn bahnt sich neben einem Lastauto, das mit Kohle beladen ist, mühsam einen Weg durch das Wasser auf der Straße. Kurz vor der Schule sind die Schienen so buckelig und ausgebeult, dass das Straßenbahnschiff plötzlich stampft und schlingert. Der Kapitän geht auf halbe Fahrt. Das Lastschiff mit Kohle schiebt sich vor das Straßenbahnschiff. Hinter das Straßenbahnschiff hat sich ein froschgrünes Autoboot für zwei Personen gesetzt, das nach links in einen





Arbeitsblatt 4: Wie weiter... ?

Paul lässt sich auf den Handel mit dem Vielolog ein. Doch so richtig zufrieden scheint er nach einer Woche noch nicht.

- Kreise die Adjektive ein, die Pauls Stimmung ausdrücken.

|                    |            |                    |                    |
|--------------------|------------|--------------------|--------------------|
| traurig            | wütend     | nervös             | fröhlich           |
| <i>gelassen</i>    | schockiert | <i>unzufrieden</i> | aufgebracht        |
| einsam             | glücklich  | ungehalten         | ängstlich          |
| <b>unglücklich</b> |            |                    | <b>gelangweilt</b> |

- Schreibe weitere Adjektive auf, die erklären, wie Paul sich fühlt.

---

---

Nach einer Woche steht der Vielolog wieder vor der Tür.

- Überlege dir 2 verschiedene Reaktionen und beschreibe sie. Was sagt Paul und wie antwortet der Vielolog? Schreibe 2 kurze Dialoge, wie die Geschichte weiter gehen könnte.

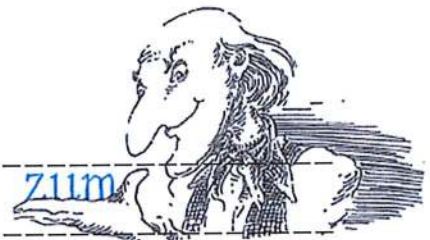
Möglichkeit 1:

---

---

---

Möglichkeit 2:



---

---

---

### Arbeitsblatt 5: Zusammenfassung

- Du hast nun die ersten beiden Teile der Geschichte gehört. Fasse nun die beiden Teile kurz zusammen.
- Falls nötig, kannst du dir die beiden Teile auch erneut anhören.

Schreibe zuerst die wichtigsten Stichworte auf, welche dir in den Sinn kommen. Sammle mind. 10 Stichwörter:

-----  
-----  
-----

Bringe nun deine Stichworte in die richtige Reihenfolge. Welches kommt als erstes, welches als zweites usw.

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 1.  | 2.  | 3.  |
| 4.  | 5.  | 6.  |
| 7.  | 8.  | 9.  |
| 10. | ... | ... |

Schreibe nun eine kurze Zusammenfassung der ersten beiden Teile. Achte darauf, dass du ganze Sätze schreibst und die Reihenfolge nicht durcheinander bringst.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

